

GAZETA UNIwersytecka

SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

ISSN 1689-4723

Nr 5 (161) Grudzień 2019–Styczeń 2020



IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych

„Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych”

Ponad stu trzydziestu uczestników z siedemdziesięciu ośmiu muzeów uniwersyteckich gościny mury Uniwersytetu Gdańskiego i Politechniki Gdańskiej podczas IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych pt. „Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych”, która odbyła się w dniach 23–25 października 2019 roku



Fot. Łukasz Kamiński

Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych, zaś współorganizatorami: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, Sekcja Historyczna Biblioteki Politechniki Gdańskiej, Muzeum Inkluzji w Bursztynie na Wydziale Biologii Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego oraz Muzeum Gdańska. Konferencja odbyła się pod honorowym patronatem: Prezydenta Miasta Gdańska, Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, Rektora Politechniki Gdańskiej, Rektora Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, a także Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Patronat medialny nad wydarzeniem sprawowały czasopisma: „Forum Akademickie”, „Muzealnictwo”, „Spotkania z Zabytkami”, „Gazeta GUMed” oraz „Gazeta Uniwersytecka”. Warto dodać, że konferencja została wpisana w Kalendarz Obchodów 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego.

MUZEA UCZELNIANE – INTEGRACJE I INTERAKCJE

Konferencja dotyczyła kwestii partycypacji oraz integracji pomiędzy muzeami i kolekcjami akademickimi a samymi uczelniami wyższymi. Jej uczestnicy dyskutowali nad potrzebą stworzenia sieci powiązań, które sprzyjać będą realizacji projektów badawczych, zwracali też uwagę na wartość historyczną zbiorów, które służą działalności dydaktycznej i upowszechniającej naukę. Nie zabrakło

również tematów dotyczących znaczenia muzeów uczelnianych dla społeczności lokalnych, związków między uczelnią a miastem, a także sposobów budowania więzi i kształtowania kultury naukowej oraz świadomości dziedzictwa uczelni wśród samej społeczności akademickiej.

OBRADY, WARSZTATY I SZKOLENIA

Inauguracja konferencji odbyła się na Politechnice Gdańskiej, na Dziedzińcu Fahrenheita. Drugiego dnia konferencji obrady miały miejsce w Auditorium Biologicum (Wydział Biologii UG). Tego dnia goście mieli również okazję zwiedzić Muzeum Kryminalistyki znajdujące się na Wydziale Prawa i Administracji UG oraz Muzeum Inkluzji w Bursztynie na Wydziale Biologii. Ostatni dzień uczestnicy konferencji spędzili w Instytucie Archeologii i Etnologii UG, przy ul. Bielańskiej 5, gdzie odbyły się warsztaty i szkolenia dla pracowników muzeów, opiekunów kolekcji znajdujących się w polskich uczelniach wyższych oraz kadr zarządzających. Warsztaty miały na celu wypracowanie wspólnych rozwiązań, pochylenie się nad problemami poszczególnych jednostek z zakresu zarządzania zbiorami, bezpieczeństwa i konserwacji zbiorów, misji i strategii, zbiorów medycznych, zbiorów przyrodniczych oraz instrumentów naukowych. Prowadzili je: mgr Joanna Ślaga (Muzeum UJ), dr Natalia Bahlawan (Muzeum UJ), mgr Marta Szaszkiewicz (Muzeum UG), mgr Łucja Stasik (Muzeum Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego)

w Poznaniu), dr Szymon Konwerski (Zbiory Przyrodnicze UAM w Poznaniu), dr Marek Stępisiewicz (Muzeum Geologiczne UW), mgr Mariusz Niechwedowicz (Muzeum Geologiczne UW) i dr Małgorzata Taborska (Muzeum UJ).

„POD JEDNYM DACHEM. O POTRZEBIE WSPÓŁPRACY MIĘDZYINSTYTUCJONALNEJ”

Podczas konferencji zaprezentowano wspólną inicjatywę Zakładu Etnologii i Antropologii UG oraz Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, projekt pt. „Zatrzymane w kadrze, utrwalone w słowie”, który realizowany jest przez dr Katarzynę Lindę-Grycę i mgr Martę Szaszkiwicz. Projekt dotyczy dziedzictwa akademickiego – utrwalania wspomnień związanych z UG. Badania terenowe realizowane przez adeptów gdańskiej etnologii skupiają się wokół wspomnień długoletnich oraz emerytowanych nienaukowych pracowników UG o ich miejscu pracy – uniwersytecie. Codzienna praca tych osób (szatniarzy, portierów, pracowników technicznych itp.) pozostaje niezauważana,

a stanowi podwalinę sprawnego funkcjonowania instytucji oraz dobrych relacji w ramach społeczności akademickiej. Pamięć ta jest utrwalana „w kadrze” – metodą fotografii tradycyjnej tzw. otworkowej – oraz „w słowie” – w relacjach pracowników. Wspomnienia dają nową perspektywę i dostarczają cennego materiału, który jest uzupełnieniem historii uniwersytetu. W czasie konferencji zaprezentowano wyniki pierwszych pilotażowych badań prowadzonych między innymi na Wydziale Historycznym UG (najstarszy budynek na Kampusie UG) i w Stacji Morskiej na Helu (najdalej na północ wysunięta jednostka UG).

Warto dodać, że Muzeum UG od października 2018 roku jest członkiem instytucjonalnym Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych (www.muzeauczelniane.pl). Ponadto w marcu br. na mocy Walnego Zgromadzenia Członków SMU pracownik MUG mgr Marta Szaszkiwicz została sekretarzem stowarzyszenia.

MARTA SZASZKIEWICZ
MUZEUM UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO



Fot. Łukasz Kamiński