

Dbaj o zdrowie!
Placówki medyczne
na Kampusie Oliwskim

s. 14–16

Prezentacje wydziałów
Uniwersytetu Gdańskiego:
Wydział Historyczny

s. 17–56

Sukcesy sportowców UG
w Akademickich
Mistrzostwach Polski

s. 85–88

GAZETA UNIwersYTECKA

Czasopismo Społeczności Akademickiej
Uniwersytetu Gdańskiego



Czekamy na
Twoją HISTORIĘ

Muzeum
Uniwersytetu
Gdańskiego
poszukuje
pamiątek

Nr 5 (169) Czerwiec 2021
ISSN 1689-4723

05

Muzeum Uniwersytetu
Gdańskiego – kim jesteśmy?

s. 78-79

ZE ZBIORÓW MUZEUM UG



10 PANSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA			11 PEDAGOGICZNA W GDAŃSKU		
Wydział <i>pedagogiczny</i> semestr <i>I</i>			Rok akad. 19 <i>52/53</i> Nr albu		
Nazwisko i imię wykładowego	Tytuł wykładu, ćwiczenia lub seminarium	Liczba godzin wykładu	Podpiszcie się	Zatwierdzenie organizatora (podkreślić)	Urząd Władz Liceal.
Prof. M. Słobodzian	Fizyka dla biologów	8	<i>Słob</i>	<i>Słob</i>	
Prof. mgr. J. Kozłowski	Chemia ogólna i ogólna	8	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. mgr. J. Kozłowski	Chemia ogólna i ogólna	8	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. mgr. J. Kozłowski	Chemia ogólna i ogólna	8	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. inż. W. Kozłowski	Biologia ogólna	5	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. inż. W. Kozłowski	Biologia ogólna	5	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. dr. J. Kozłowski	Psychologia ogólna	5	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. dr. J. Kozłowski	Psychologia ogólna	5	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	
Prof. dr. J. Kozłowski	Psychologia ogólna	5	<i>Kozł</i>	<i>Kozł</i>	



W numerze

2 – 9 KALEJDOSKOP WYDARZEŃ

10 – 13 ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ

10 – 13 Morze i miasto

14 – 16 ZDROWIE

14 – 16 Dbaj o zdrowie! Placówki medyczne na terenie Kampusu Oliwskiego

17 – 56 WYDZIAŁY UG

17 – 56 Wydział Historyczny

57 – 77 WYWIADY

57 – 61 MISHiS – studia, na których wolność jest wyzwaniem. Wywiad z prof. Sławomirem Leśniakiem

62 – 65 Zrozumieć naukę. Wywiad z prof. Bogdanem Skwarcem

66 – 69 Zdalne nauczanie jako przedłużenie możliwości. Wywiad z dr. Konradem Konochem

70 – 74 Pierwsze takie badania na temat męskości. Wywiad z prof. Nataszą Kosakowską-Berezecką

75 – 77 Slamowanie o nauce. Rozmowa Natalii Domańskiej z dr Agnieszką Kiejziewicz

78 – 79 Z DZIEJÓW UCZELNI

78 – 79 Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego – kim jesteśmy?

80 POLECANE KSIĄŻKI

80 *Żmuty* – nowa książka poetycka dr. Tomasza Snarskiego

81 WYRÓŻNIONE DOKTORATY

81 Kamil Nowak, *Dostępność zasobów mieszkań społecznych w kontekście polityk mieszkaniowych oraz poziomu rozwoju społeczno-gospodarczego polskich miast*

82 – 84 STUDENCI I DOKTORANCI

82 – 84 Ludzie rzeczywiście tworzą kino

85 – 88 KALEJDOSKOP SPORTOWY

Rada programowa:

dr hab. Jacek Taraszkiewicz, prof. UG
(przewodniczący)

prof. dr hab. Bernard Lamnek

prof. dr hab. Wiesław Długokęcki

dr hab. Aneta Oniszczyk-Jastrzębek, prof. UG

dr hab. Katarzyna Wojan, prof. UG

mgr Magdalena Nieczuja-Goniszewska

mgr Piotr Zieliński

Łukasz Bień

Redaktor naczelny:

Tomasz Neumann

Skład i opracowanie graficzne:

Ka Leszczyńska

Korekta:

Aleksandra Pryczkowska

Wydawca:

Uniwersytet Gdański

Nakład:

500 egzemplarzy

Adres redakcji:

Biblioteka Ekonomiczna,

ul. Armii Krajowej 110

81-824 Sopot, pok. 201

e-mail: gazeta@ug.edu.pl

Wydanie internetowe:

gazeta.ug.edu.pl

Projekt layoutu:

Studio Spectro



Wszystkie artykuły ukazują się w ramach licencji CC BY 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pl>)

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skracania i adiacji tekstów.

Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego – kim jesteśmy?

Być może niewiele osób wie, że obecnie w Polsce istnieje ponad 150 muzeów i kolekcji uczelnianych. Również na naszej uczelni od 2018 r. działa Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego (MUG). Czym zajmują się „strażnicy dziedzictwa akademickiego”?

Muzea uczelniane są jednymi z najszybciej rozwijających się instytucji muzealnych na całym świecie. Obecnie szacuje się, że jednostki te posiadają w swoich zbiorach miliony obiektów, które świadczą nie tylko o historii danej uczelni, ale też o jej osiągnięciach badawczych i naukowych. Muzeum uczelniane może być zarówno jednostką ogólnouczelnianą, jak również jednostką zorganizowaną na wydziale, w instytucie, katedrze lub zakładzie. Do muzeów tego typu zaliczyć można kolekcje historyczne, naukowe, dydaktyczne, dzieła sztuki, zbiory przyrodnicze, a nawet ogrody botaniczne. Muzea są organizowane na największych i najstarszych uniwersytetach (np. Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego), a także na uczelniach technicznych (np. Muzeum Politechniki Opolskiej i Lamp Rentgenowskich, Muzeum Techniki Politechniki Śląskiej w Gliwicach) czy na uczelniach medycznych (np. Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, Muzeum

Katedry i Zakładu Anatomii Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum). Istotną część tej grupy muzeów stanowią te mające w swoich zbiorach bogate kolekcje przyrodnicze, np. Muzeum Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego, Centrum Edukacji Gleboznawczej – Muzeum Gleb Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, czy też muzea pełniące funkcje ośrodków dydaktycznych (np. Centrum Dokumentacji Zsyłek, Wypędzeń i Przesiedleń Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie). Zakres tematyczny jest tak różnorodny, jak różnorodna jest dana uczelnia.

PRZYKŁADY MUZEÓW UCZELNIANYCH W POLSCE

W 2000 r. Międzynarodowa Rada Muzeów (ang. International Council of Museums – ICOM) powołała do życia Międzynarodowy Komitet Uczelnianych Muzeów i Kolekcji (ang. International Council of Museums Committee for University

Museums and Collections – UMAC) oraz Europejską Sieć Dziedzictwa Akademickiego (ang. European Academic Heritage Network – Universeum). Utworzenie komitetów wzmocniło pozycję muzeów uczelnianych i tym samym dostrzeżono rolę tych jednostek w działaniach na rzecz zachowania światowego dziedzictwa.

W Polsce od 2012 r. działa Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych (SMU), które obecnie współpracuje z ponad stoma jednostkami muzealnymi będącymi w strukturach uczelni wyższych. Stowarzyszenie realizuje wiele projektów, organizuje konferencje, warsztaty oraz seminaria dotyczące wdrażania tzw. dobrych praktyk i wzmocnienia tożsamości muzeów uczelnianych. W grudniu 2020 r. wydano anglojęzyczny katalog *Treasure Houses of Polish Academic Heritage* prezentujący polskie jednostki uczelniane i ich najcenniejsze obiekty. Swoje zbiory zaprezentowały w im trzy muzea Uniwersytetu Gdańskiego: Muzeum Kryminalistyki, Muzeum Inkluzji w Bursztynie oraz Muzeum UG.

Od 2019 r. z ramienia stowarzyszenia swoją działalność rozpoczęła pomorska grupa muzeów uczelnianych, której celem jest integracja środowiska oraz wzmocnienie tożsamości jednostek. Obecnie do grupy należą: Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Sekcja Historyczna Biblioteki Politechniki Gdańskiej, Sala Tradycji Akademii Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte w Gdyni, Sala Tradycji Uniwersytetu Morskiego w Gdyni, Kolekcja Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Muzeum Inkluzji w Bursztynie Wydziału Biologii Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Kryminalistyki Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego oraz Izba Tradycji i Historii Szkoły Policji w Słupsku.

WYSTAWA MUZEUM UG

Celem MUG (a także każdego innego muzeum uczelnianego) jest działalność na rzecz zachowania dziedzictwa akademickiego przez gromadzenie zbiorów, ich ochronę, zabezpieczanie, udostępnianie oraz upowszechnianie, a także organizacja wystaw stałych i czasowych, badań naukowych, zajęć edukacyjnych czy lekcji muzealnych. Przyszła wystawa stała MUG zostanie zlokalizowana na parterze w Instytucie Archeologii i Etnologii UG przy ul. Bielańskiej 5. Ekspozycja będzie prezentować dzieje naszej uczelni z uwzględnieniem dwóch jej poprzedniczek, czyli Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku oraz Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie (Wyższej Szkoły Handlu Morskiego).

Ważnym elementem całej narracji będą indywidualne historie pracowników i studentów, którzy tworzą wspólnotę akademicką, a więc i sam uniwersytet. Tym samym apelujemy do pracowni-

ków naukowych i administracyjnych, studentów oraz absolwentów o przekazywanie pamiątek oraz dzielenie się historiami i wspomnieniami związanymi z Uniwersytetem Gdańskim.

Sama przestrzeń wystawieniowa MUG będzie podzielona na dwie części: wystawę stałą oraz salę wystaw czasowych. Tę drugą będą tworzyć studenci naszej uczelni np. w ramach zajęć z muzealnictwa prowadzonych na kierunkach: historia, etnologia, historia sztuki czy archeologia. Naszą intencją jest stworzenie swoistego laboratorium muzealnego, dzięki któremu studenci będą mogli wykorzystać wiedzę zdobytą na zajęciach w praktyce.

ZBIORY MUZEUM UG

Obecnie zbiory MUG liczą ponad tysiąc obiektów. Są to np. dawne pomoce dydaktyczne, instrumenty naukowe, wycofana z użytku aparatura naukowo-badawcza, kroniki, numizmaty, pocztówki, przypinki organizacji studenckich, kół naukowych, grup sportowych, proporzki, sztandary, puchary i statuetki, maszyny do pisania, komputery, togi, insygnia władzy... Krótko mówiąc, m.in. zbiory oceanograficzne, sportowe, przyrodnicze, techniczne, instrumenty naukowe i zbiory prywatne. W muzeum znajdują się również bogate kolekcje fotografii, materiały audiowizualne, książki, czasopisma oraz wycinki prasowe. Równie cenne dla wszechstronnego budowania kolekcji są przedmioty życia codziennego, np. pamiątki z okresu studiów. Być może w domach naszych czytelników znajdują się przedmioty niepozor-

ne, lecz ważne właśnie dlatego, że kojarzą się z tym szczególnym okresem życia?

JAK PRZEKAZAĆ PAMIĄTKĘ DO MUZEUM UG?

Kolekcja muzealna rozwija się dzięki naszym darczyńcom – jednostkom uniwersyteckim oraz osobom prywatnym, którzy zwracają się do nas coraz liczniej. Przekazanie swojej pamiątki to szansa na jej zabezpieczenie, a także podzielenie się osobistą historią lub wspomnieniem z szerszą publicznością. Oprócz darowizny możliwą formą przekazania obiektu jest depozyt, polegający na użyczeniu obiektu na podstawie umowy z uzgodnionym okresem zwrotu.

Przyszła wystawa stała oraz polityka gromadzenia zbiorów Muzeum UG koncentrują się wokół hasła „Uniwersytet – to ludzie”. Jeszcze raz zachęcamy zatem do podzielenia się swoimi wspomnieniami oraz pamiątkami, które mają rzeczywisty potencjał i znaczenie dla dziejów naszej uczelni. By przekazać pamiątkę, należy skontaktować się z zespołem MUG, pisząc na e-mail: muzem@ug.edu.pl lub poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Muzeum: www.muzeum.ug.edu.pl.

Więcej informacji o działalności Muzeum: www.muzeum.ug.edu.pl <https://www.facebook.com/muzemug>

Marta Szaszkiewicz
Muzeum Uniwersytetu
Gdańskiego

Prezentowany tekst jest częścią cyklu artykułów dotyczących dziedzictwa akademickiego, za który merytorycznie odpowiada Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego. Czytelników zapraszamy do kontaktowania się z Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego (muzem@ug.edu.pl; ul. Bielańska 5, 80-851 Gdańsk), dzielenia się uwagami, wspomnieniami i pamiątkami.