

Związek Uczelni Fahrenheita
szansą na rozwój najsilniejszych
gdańskich uczelni

s. 14–18

Społeczna misja Uniwersytetu
Gdańskiego. Wywiad z rektorem,
prof. Piotrem Stepnowskim

s. 26–30

30 lat minęło. Początki
„Gazety Uniwersyteckiej”

s. 56–58

GAZETA UNIwersYTECKA

Czasopismo Społeczności Akademickiej
Uniwersytetu Gdańskiego



Nr 7 (77) Październik 2021
ISSN 1689-4723

07

**Artystyczna inauguracja
roku akademickiego 2021/2022**

s. 8–13

WYSTAWA „WAJDA. CZŁOWIEK Z GDAŃSKA”



Fot. Łukasz Bień

W numerze

2 – 7 KALEJDOSKOP WYDARZEŃ

8 – 13 UROCZYSTOŚCI

8–13 Artystyczna inauguracja roku akademickiego 2021/2022

14 – 18 WSPÓLPRACA MIĘDZYUCZELNIANA

14–18 Związek Uczelni Fahrenheita szansą na rozwój najsilniejszych gdańskich uczelni

19 – 25 SPRAWY SPOŁECZNE

19–25 EKO-FEMINIZM – gdzie przecinają się płęć i zmiany klimatu

26 – 51 WYWIADY

26–30 Społeczna misja Uniwersytetu Gdańskiego. Wywiad z rektorem, prof. Piotrem Stepnowskim

31–33 Zrozumieć naukę. Wywiad z prof. Markiem Żukowskim

34–37 Nie chcemy świata banalnego. Wywiad z dr. Markiem Głuchowskim

38–41 Życie wyszło z morza. Wywiad z prof. Waldemarem Suroszem

42–45 Niezbadany potencjał Morza Bałtyckiego. Wywiad z prof. Hanną Mazur-Marzec

46–49 Roślinni drapieżcy. Ostatni wywiad z dr. Katarzyną Żółkoś

50–51 Aby każdy doktorant miał poczucie, że może zwrócić się do Rady Doktorantów ze swoimi problemami... Wywiad z Sebastianem Barczakiem

52 – 58 Z DZIEJÓW UCZELNI

52–53 Nie chałtura, lecz kultura

54–55 Pracownia Fotograficzna na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Gdańskiego

56–58 30 lat minęło. Początki „Gazety Uniwersyteckiej”

59 – 61 WSPOMNIENIA

59 W dziesiątą rocznicę śmierci prof. dr. hab. Stanisława Szwanowskiego, dziekana Wydziału Ekonomicznego UG w latach 2002–2008

60–61 Wspomnienie o Profesorze Andrzeju Ceynowie

62 – 63 POLECANE KSIĄŻKI

62–63 Czy miłosierdzie jest w Kościele rewolucją? Recenzja książki Tomasza Snarskiego *Kościół katolicki wobec kary śmierci. Między prawem a filozofią i teologią*

64 – 67 KULTURA

64–67 W nowy rok z Akademickim Centrum Kultury UG

68 STUDENCI I DOKTORANCI

68 III Pomorskie Studenckie Sympozjum Chemiczne

Rada programowa:

dr hab. Jacek Taraszkiewicz, prof. UG
(przewodniczący)
prof. dr hab. Bernard Lammek
prof. dr hab. Wiesław Długokęcki
dr hab. Aneta Oniszczuk-Jastrzębek, prof. UG
dr hab. Katarzyna Wojan, prof. UG
mgr Magdalena Niczuj-Goniszewska
mgr Piotr Zieliński
mgr Łukasz Bień

Redaktor naczelny:

Tomasz Neumann

Skład i opracowanie graficzne:

Ka Leszczyńska

Korekta:

Aleksandra Pryczkowska

Wydawca:

Uniwersytet Gdański

Nakład:

500 egzemplarzy

Adres redakcji:

Biblioteka Ekonomiczna,
ul. Armii Krajowej 110
81-824 Sopot, pok. 201
e-mail: gazeta@ug.edu.pl

Wydanie internetowe:

gazeta.ug.edu.pl

Projekt layoutu:

Studio Spectro

Fotografia na okładce:

Łukasz Bień



Wszystkie artykuły ukazują się w ramach licencji CC BY 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pl>)

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skracania i adiacji tekstów.

Nie chałtura, lecz kultura

Nowa wystawa Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego opowiada o znanych i zapomnianych zjawiskach związanych z kulturą studencką oraz o jej funkcjonowaniu do 1989 roku



Pochód studentów Uniwersytetu Gdańskiego podczas Neptunaliów, 1971 rok

Fot. W. Nieżywiński, zbiory PAN Biblioteki Gdańskiej



Jarmark Piosenki w klubie studenckim „Łajba”, 1984 rok

Zbiory Biblioteki
Uniwersytetu Gdańskiego

Kultura studencka rozumiana jako zespół zachowań, kodów kulturowych oraz twórczości artystycznej charakterystycznych dla społeczności studentów była jednym z najbardziej rozpoznawalnych elementów krajobrazu kulturowego epoki PRL-u. Wówczas, dzięki umasowieniu dostępu do studiów oraz rozciągnięciu nad całością działalności kulturalnej mecenatu państwowego, stworzone zostały warunki dla jej swobodnego rozwoju. Jednocześnie typowe dla młodych ludzi świeżość spojrzenia oraz potrzeba buntu powodowały, że jej twórcy wnieśli do krajobrazu kultury Polski Ludowej nową jakość, wykraczającą poza ramy środowiska studenckiego.

Studenci Uniwersytetu Gdańskiego od początku istnienia uczelni nie ustępowali pod względem aktywności jako twórcy i uczestnicy kultury studenckiej kolegom z innych ośrodków akademickich. Przekrój twórczości artystycznej i działalności organizacyjnej skupionej wokół kultury studentów UG prezentuje wystawa „Nie chałtura, lecz kultura. Kultura studencka na Uniwersytecie Gdańskim w latach 70. i 80.” (tytuł nawiązuje do nazwy artykułu, który ukazał się w 1984 roku w lokal-

nej prasie). Wieczory w klubach studenckich, rytuały związane z Dniami Uczelni i otrzęsinami czy studenckie dyskoteki to hasła, które są znane powszechnie, jeśli nie z własnych studenckich doświadczeń, to przynajmniej ze słyszenia. Wystawa przypomina jednak również o nieco zapomnianych, a cieszących się w latach swej aktywności dużą popularnością grupach twórczych, takich jak studencki teatr „Jedynka”, zespoły tańca nowoczesnego Dżamp i XYZ, a także o prekursorach kultury niezależnej w Polsce – legendarnej Tranzytoryjnej Formacji Artystycznej TOTART.

Archiwalne zdjęcia oraz druki ulotne prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, a także Biblioteki Gdańskiej PAN, Akademickiego Centrum Kultury „Alternator”, Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego oraz kolekcji prywatnych. Wystawa powstała we współpracy z Biblioteką oraz

Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego. Plansze ekspozycyjne można obecnie oglądać na ogrodzeniu przy ul. Bażyńskiego, w pobliżu rektoratu. W najbliższej przyszłości całość zostanie zaprezentowana także w innych lokalizacjach Gdańska, o czym będziemy na bieżąco informować na stronie internetowej Muzeum UG.

„Nie chałtura, lecz kultura. Kultura studencka na Uniwersytecie Gdańskim w latach 70. i 80.”

Organizator: Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego
Autorki: Marta Szaszkiwicz, Magdalena Jaszczka
Opracowanie graficzne: Magdalena Jaszczka
Redakcja tekstu: Joanna Kamień
Korekta: Agnieszka Kołwzan
Tłumaczenie na j. angielski: David Malcolm

Magdalena Jaszczka

Prezentowany tekst jest częścią cyklu artykułów dotyczących dziedzictwa akademickiego, za który merytorycznie odpowiada Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego. Czytelników zapraszamy do kontaktowania się z Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego (muzeum@ug.edu.pl; ul. Bielańska 5, 80-851 Gdańsk), dzielenia się uwagami, wspomnieniami i pamiątkami.